

Skrócony opis modułu kształcenia

<i>M uu uu - Numer modułu zgodnie z planem studiów, oraz forma studiów (stacjonarne –S; niestacjonarne –N), rok akademicki w którym moduł będzie realizowany</i>	M_DI_50N	
	2018/2019	
Kierunek lub kierunki studiów	Dietetyka	
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Ochrona własności intelektualnej Protection of intellectual property	
Język wykładowy	polski	
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia	pierwszy	
Rok studiów dla kierunku	III	
Semestr dla kierunku	VI	
<i>Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe</i>	Łącznie 1 w tym kontaktowe 0,8	
Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr Wiktor Bojar - Radca prawny	
Jednostka oferująca przedmiot	Instytut Hodowli Zwierząt i Ochrony Bioróżnorodności	
Cel modułu	Przekazanie studentom podstawowych wiadomości o podmiotach i przedmiocie ochrony praw autorskich, oraz o zagadnieniach uregulowanych w prawie własności intelektualnej	
Efekty kształcenia wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych	Nr Efektu Kierunkowego	Realizowany Efekt Kształcenia
	DI_W15	zna wymogi formalne dotyczące pisania prac dyplomowych, wybrane zagadnienia z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów kształcenia	DI_W15 – kolokwium	
Procentowy udział oceny z ćwiczeń i oceny z egzaminu w końcowej ocenie z modułu	95 - 100% praca pisemna 5% - obecność na zajęciach	
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak	
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Główne treści kształcenia związane są z systemem ochrony własności intelektualnej w zakresie prawa polskiego z elementami prawa unijnego oraz podstawowymi pojęciami takimi jak: wynalazki i prawo patentowe, wynalazki biotechnologiczne, prawo własności przemysłowej (znaki towarowe, wzory przemysłowe, wzory użytkowe, oznaczenia geograficzne topografie układów scalonych) oraz prawo autorskie (utwór, rodzaje utworów, autorskie prawa osobiste i majątkowe, dozwolony użytek, odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw autorskich).	
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Literatura podstawowa: <ol style="list-style-type: none"> 1. J. Sieńczyło-Chlabicz (red.), <i>Prawo własności intelektualnej</i>, Lexis Nexis Warszawa 2009 2. J. Barta, R. Markiewicz, <i>Prawo autorskie</i>, Wolters Kluwer Polska Warszawa 2010 3. E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall, <i>Prawo własności przemysłowej</i>, Warszawa 2011 Literatura uzupełniająca: <ol style="list-style-type: none"> 1. A. Matlak, <i>Prawo autorskie w społeczeństwie</i> 	

	<p><i>informacyjnym, Zakamycze 2004</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. U. Promińska (red.), <i>Prawo własności przemysłowej</i>, Warszawa 2005 3. J. Barta, R. Markiewicz, <i>Prawo autorskie. Ustawodawstwo polskie</i>, t. I, Warszawa 2005 4. J. Barta, R. Markiewicz, <i>Prawo autorskie. Umowy międzynarodowe i prawo UE</i>, t. II, Warszawa 2005 5. J. Barta, R. Markiewicz, <i>Prawo autorskie. Orzecznictwo i wyjaśnienia</i>, t. III, Warszawa 2005 6. A. Szewc, G. Jyż, <i>Prawo własności przemysłowej</i>, wyd. C.H. Beck Warszawa 2003
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	<i>Wykłady</i>

Data.....Podpis.....